

**Centre de Traduction, Interprétation
et Médiation Linguistique
(CeTIM)
Concours d'Entrée, 22 juin 2017**

**Sujet de français
Niveau L3**

L'espace (suite et fin)

J'aimerais qu'il existe des lieux stables, immobiles, intangibles, intouchés et presque intouchables, immuables, enracinés ; des lieux qui seraient des références, des points de départ, des sources :

Mon pays natal, le berceau de ma famille, la maison où je serais né, l'arbre que j'aurais vu grandir (que mon père aurait planté le jour de ma naissance), le grenier de mon enfance rempli de souvenirs intacts...

De tels lieux n'existent pas, et c'est parce qu'ils n'existent pas que l'espace devient question, cesse d'être évidence, cesse d'être incorporé, cesse d'être approprié. L'espace est un doute : il me faut sans cesse le marquer, le désigner ; il n'est jamais à moi, il ne m'est jamais donné, il faut que j'en fasse la conquête.

Mes espaces sont fragiles : le temps va les user, va les détruire : rien ne ressemblera plus à ce qui était, mes souvenirs me trahiront, l'oubli s'infiltrera dans ma mémoire, je regarderai sans les reconnaître quelques photos jaunies aux bords tout cassés. Il n'y aura plus écrit en lettres de porcelaine blanche collées en arc de cercle sur la glace du petit café de la rue Coquillière : « Ici, on consulte le Bottin » et « Casse-croûte à toute heure ».

L'espace fond comme le sable coule entre les doigts. Le temps l'emporte et ne m'en laisse que des lambeaux informes :

Écrire : essayer méticuleusement de retenir quelque chose, de faire survivre quelque chose : arracher quelques bribes précises au vide qui se creuse, laisser, quelque part, un sillon, une trace, une marque ou quelques signes.

Georges Pérec, *Espèces d'espaces*, Paris, Galilée, 1974, p. 179-180.

Après avoir lu le texte, répondez sur le document aux questions suivantes.

I. Vocabulaire

I. Quel est le sens de « intouchés » ? Et celui de « intouchables » ? Quelle différence faites-vous entre les deux termes ? (lignes 1 et 2)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

II. Relevez dans le texte trois expressions figurées et donnez leur sens.

1.....
.....
2.....
.....
3.....
.....

III. Proposez deux synonymes de l'adverbe « méticuleusement ».

.....
.....
.....

IV. Soit le nom composé au singulier « casse-croûte ». Donnez l'orthographe du nom au pluriel et justifiez votre réponse.

.....
.....
.....
.....
.....
.....

II. Conjugaison

V. Faites l'analyse des verbes suivants en donnant leur mode, temps, personne :

aimerais, ligne 1

.....

serais né, l. 5

.....

devient, l. 7

.....

fasse, l. 10

.....

VI. « Le temps va les user » : soulignez la forme verbale et remplacez-la par une autre forme de même valeur temporelle.

.....
.....
.....
.....

III. Analyse grammaticale

VII. Donnez la nature des mots soulignés.

J'aimerais qu'il existe des lieux stables, immobiles, intangibles, intouchés et presque intouchables, immuables, enracinés.

Qu'

Des

Stables

Presque

VIII. Donnez précisément la fonction des mots ou groupes de mots soulignés.

Mes espaces sont fragiles :

Le grenier de mon enfance :

Laisser quelque part un sillon :